

**Uittreksel uit het Jaarverslag 2012 van
Stichting Kunstbeheer “De Witte Zwaan”**

Er zijn dit jaar drie bestuursvergaderingen geweest: in april, mei en november.

De volgende aankopen zijn in dit jaar gedaan

Een Zwarte Glazen Vaas in de vorm van een tulp. Daum (Fr.) 2009

Een polychroom aardewerken Beugelvaas. Zuid Holland. 1900

Een textiel kunstwerk : Impressies van Bollenvelden”. Rita Kok’ 2012

Een paar Battersea emaille kandelaars 1750.

Een bijzonder evenement vormde een tentoonstelling van een deel van onze collectie in De Blauwe Salon op het Kasteel Keukenhof, van 22 maart tot eind mei.

Het bestuur van het Landgoed had ons gevraagd dit te doen in het kader van een tentoonstelling op het Landgoed, op diverse plaatsen, van allerlei florale kunstwerken. Er is aardig belangstelling geweest en met name het bezoek van twee wethouders (Brekelmans en De Roon) is van belang geweest; het college van Lisse kon op deze wijze duidelijk kennis nemen van het belang van de Witte Zwaancollectie voor het Museum De Zwarte Tulp.

De laatste zondag van de tentoonstelling is gebruikt om de familie van Harry en Joop Zwetsloot uit te nodigen om een bezoek aan deze expositie te brengen. Het is een geanimeerd bezoek geweest (waar ook twee kleinkinderen aanwezig waren!) en wat met een dinertje in De Rode Salon in aanwezigheid van het bestuur werd afgesloten. Helaas ontbrak Peter Mookhoek die plotseling wegens hartproblemen in het ziekenhuis was opgenomen.

De gesprekken in de commissie De Zwarte Zwaan (Zwarte Tulp en Witte Zwaan) ter voorbereiding van een eventuele langdurige bruikleen zijn dit jaar voortgezet. In dit verband heeft ook de heer Anne Nieuwenhuis zich gevoegd; ook hij heeft interesse in het in bruikleen geven van zijn bolbloemen-prenten collectie en doet dus ook mee in de Zwarte Zwaan gesprekken. Er is nog geen definitief besluit genomen over een in bruikleenstelling omdat eerst duidelijk moet zijn dat het museum een professionele aansturing kan betalen; dat hangt met name van het Gemeentebestuur af. Ook onze “professionele depotruimte” eis is nog niet gerealiseerd. De Gemeente heeft wederom initiatieven genomen om te onderzoeken of het museum naar de De Wolff locatie kan verhuizen samen met Panorama Tulipland. J. Zwetsloot is als voorzitter van deze onderzoekscommissie aangesteld. Eind januari 2013 moet daar duidelijkheid over ontstaan.

In dit jaar zijn ook alle gravures en aquarellen etc. van onze collectie uit de lijsten gehaald en professioneel in klap-passe-partouts opgeborgen. Dit is verzorgd door Finestrino del Arte in Beverwijk volgens hetzelfde stramien als de prenten van de collectie Nieuwenhuis zijn ingeframed.

Financiële gegevens per 31-12- 2012

<u>Exploitatie</u>		<u>Balans</u>	
Jaarkosten incl. aankopen	€ 21.319,65	Kerncollectie	€ 393.779
		Overige Collectie	“ 20.500
Toename lening LCB	€ 21.319,65	Banksaldo	“ ----
Kwijting lening door LCB	“ 45.000.-	Lening-rekening LCB	€ 199.599
Afname Lening LCB	€ 23.689,35	Eigen Vermogen	“ 214.681
			€ 414.279
			€ 414.279

Het Stichtingsbestuur: Mevr. E. Cevat, Mevr. E. van der Voet

Hr. P. Mookhoek, Hr. F. Schermer Voest, Hr. J. Zwetsloot